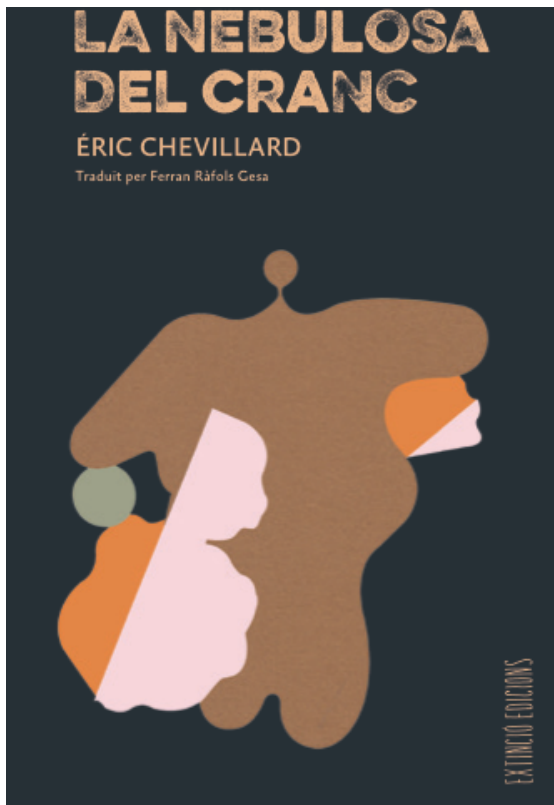


La nebulosa del cranc

Éric Chevillard



ISBN: 978-84-949533-3-0

AUTOR: ÉRIC CHEVILLARD

COL·LECCIÓ: AFÀSIA

GÈNERE: HUMOR ABSURD I
EXISTENCIALISTA

FORMAT: 14X18 cm

ENQUADERNACIÓ: RÚSTICA AMB
SOLAPES

EDICIÓ: MAIG DE 2020

PREU: 15 EUROS

Aquest llibre és, realment, una biografia, la d'en Crab, des de cap inici concret fins a tots els dies de la seves morts. A través d'un successió aleatòria de petits episodis vitals, assistim als patètics esforços del protagonista per esbrinar qui és i per entendre alguna cosa. Per unir els punts que donin algun sentit a la seva nebulosa.

Com si fos el més pelacanyes dels avatars de Beckett o un Maldoror abúlic, “La nebulosa del cranc” explora els temes de la tortura de la consciència i la dialèctica entre integració/evasió de la realitat, i ho fa jugant amb una una narrativa lúdica, enrevesada i entremaliada, que sembla demanar-se si les immenses preguntes humanes valen més que la migdiada d'un gat al sol d'una tarda d'estiu.

“La nebulosa del cranc” va guanya el premi Fénéon l'any 1993.

ÉRIC CHEVILLARD (juny de 1964), escriptor francès de narrativa experimental i humorística ha publicat nombroses obres per Les Éditions de Minuit, la casa editorial que publicà les principals obres de Beckett, un dels seus principals referents al costat d'Henri Michaux, Lautréamont o Roger Caillois. En la seva extensa llista de publicacions, podem trobar-hi *Palafox*, *Préhistoire*, *Un fanôme* (segona part de “La nebulosa del cranc”), *Le Vaillant Petit Tailleur* (Premi Wepler), *Démolir Nisard* (premi Roger Caillois) o *Dino Egger* (Premi Virilo). Stajanovista de l'escriptura, poc es coneix de la seva vida personal. Ell mateix diu que el seu biògraf va morir d'avorriment.